文

■左母陳太夫人墓志銘（洞庭）

太夫人姓陳氏，醴陵石𨺗邑庠生饔晨公長女，幼聞儒訓，既歸同里左贈及蓉階，燕婉靡忒，服勞內事，子女累累，撫處枷行，院嬉艱誦，太夫人用是憊樂，弗自知苦，無何，舅姑老，姑久病，重聽，躁怒訶責，往往若汎雷驟雨，太夫人蹇蹇抑七，十數載未或豪髮懟，子漸貴顯，勤儉如舊，篤義敦善，舉流里黨，太夫人生清某年月日，卒民國某年月日，壽七十三歲，子四，萬盈，萬搏，均庠生，萬傳，劍飛，陸軍少將，女三，適匡，適蕭，適陳，孫十二，孫女九，太夫人將葬新陽窖下灣某山，其子劍飛 以狀來 請銘，銘曰，

子于父母，病恆孝難，矧婦孝姑，謹奉安安，姑怒不時，婦孝倍完，子孫衆多，貴盛忻歡，新陽凈土，宜墓有山，叙行納銘，永永莫刊，

詩

■題醴陵兵燹圖鈍根屬（洞庭）

醴陵城中火燭天，醴陵城外無人煙，淥江橋上鬼啾乜，淥江橋下淚波流，歲維戊午春三月，天地反覆殺機發，殺人盈野復盈城，謂非鷸蚌胡爲爭，我思古義淚盈紙，國覺從戈族從矢，躬復從弓強弱同，設矢懸弧生日始，弧矢之利毒天下，聖人演易尙如此，萬物天地之芻狗，處處殺機日日死，海西龍戰血玄黃，海東餓虎廿八腸，臥榻之側任鼾睡，齏豬以內翻參商，鄰雞一飯箸南北，紾兄之臂言難詳，湖山牧虎數千里，醴陵小僅牛毛比，兵燹圖成未忍看，死者已矣生者難，殘照城惟明雉堞，刧灰木似生龍斑，民恩自古利梟傑，民智互爭禍尤烈，弱者不甘治於人，強又治人以爲業，此心此禍何時無，何年遂無兵燹圖，佛說慈悲老無需，今師其義人之奴，論語愼戰傳弭兵，兵固易弭心難平，安得人生如草木，餐風飲露相爲榮，焚香夜夜天地悠，祝天地毀人無留，混沌以終古，無地容戈矛，皇天后土鑒吾志，夢中告我滄桑事，青史無妨血染紅，一之已甚再三四花開花落自年年，叫死春風癡杜鵑，人死人生那得盡，此勝彼負誰相憐，我聞此語重嗚咽，觀昔視今腸斷絕，傅子泣圖眞鈍根，一城萬家猶夢痕，戰場弔古古已過，流民繪圖將奈何，何不登高淨大白，岳陽樓看洞庭波

■下車一首

下車憑婿古蠻陲，東郭墦間漫自誇，不信漁翁成鷸蚌，知愚君子化蟲沙，循環未悔相煎誤，造孽都緣一念差，自北自南新牧虎，青天白日有霙霞，

■次答吳得一

世亂無桃源，杜戸罷斷簡，敢云屈獨醒，亦愁甘異撰，翰墨託毀譽，憂天胥湴茫，千里風雨思，江南山在眼，我昔五嶺歸，近復三塗樹，多士獨江南，好學良可豔，有斐譽瞻淇，赫咺並瑟僩，西風羣雁嗷，春雨衆蛙聒，濟安猶未遑，何心說治產，息壤視此詩，大責各無限，

■泛江（王渠生）

浩浩東流急，西征意復閒，樓船鼓風雨，枕席挾雲山，草色隨春轉，潮聲與暮還，水邊城郭好，都在綠楊間，

■過九江

海上春深艤棹行，三朝始見九江城，青衫客與潯陽近，未聽琵琶尙有情，

■黃州懷古

鐵板金樽對暮流，東風吹客上黃州，江山例有與亡感，天地祇因文字留，斷嶂排雲出修竹，怒濤捲雪擁孤舟，明朝忽掠荒城去，簾與汀前數點鷗，

■牢落（楊逸巢）

牢落終慚筆有神，賦詩誰與慰艱辛，風雲入夢驚千刼，肝胆論交見幾人，拖卷游心超萬象，挑燈對客懂商塵，放懷與有無窮[illegible]何年看汝伸，

■敬之見和前韻次答

鐵板銅琶爲助神，狂歌引吭散悲辛，胸中久已輕時輩，海內何從見可人，烽燧連綿龍戰伐，朋儕寥落感風塵，牀頭夜夜龍泉泣，奇氣終當待汝伸，

■樗材（車伯夔）

莫訝材樗櫟，偏能避斧斤，梁猶依棟折，蘭覺以膏焚，繩墨拘餘子，山林獨有君，唐花紅與紫，空自鬥芳芬，

詩話

■未晚樓詩話（六）（岳陽李澄宇洞庭）

車中雜興云當年經略議征東慷慨陳詞意氣雄晉使未誅先戕子宋廷翻罪岳元戎瀋陽城上號寃鳥長白山前起怒龍良將不亡明不滅卻教異代與褒忠熊經略有知誦此當更涕下（未完）

專稿（一）

■丹羽山館雜碎（續）（謀史）

▲泊居鈔

紀鉅維字香穀，一字伯駒，號悔軒，晚號泊居老人，直隸河間獻縣人，相國文達公五世孫也，有泊居賸稿傳於世，

與劉坳札云，賢壻近蒐充古物陳列所編輯，保存清冊差，日日往査骨董，擴充眼界，辨識古物，閱歷所得，即是專門學問，非徒摩挲玩賞，足增興趣也，聞之神往，

飼鶴二首云，朱頂玄睛舊縞衣，芝田有夢未能歸，區區莫羨湏臯粟，上相從來不要肥，雞鶩爭儘日忙，一聲清淚晚風長，從渠本具凌霄翮，苦傍人家覓稻粱，

與蔣生札云，前畫四軸，略綴評語，疏列別紙，以當商榷，

短直幅，造局布景，頗饒逸趣，韻味亦靜而不躁，合作也，惟山下一枯樹，用筆扁而轉折未圓，又通體多淡濕筆，而不知以枯筆焦墨醒眉目，遂覺精神稍短，

小橫幅，大山皴皴加點，墨彩溫潤，是房山家法，惟淡筆鉤勒處，或稍模糊，

二條幅裝扇葉六（按畫之次序加評）

一擬張文達晚年筆，氣格頗老，殆欲逼眞，亭邊數樹尤佳，

二寒鴉老樹，烟靄蒼茫，非刻舟求劍者所能，

三元氣淋漓，滃翠欲滴，用重筆而無一毫滯相，是能得醇士法乳者，（六扇此爲第一）

一擬烏目山人，規模近似，尙無沈著蒼秀耳，（此幅以此扇爲勝，石谷多乾筆澀筆，此尙未能，然氣韻尙佳，）

二摹黃小松，得其荒率，無其安閒，

三潑墨點染，氣象活潑，惟派易近時蹊，稍不靜，則上海家數矣，愼之，

專稿（二）

■梅隱庵詩第三集（續）

■畫蘭寄崔岸生（車少舫遺草）

廿載蘭言結契深循陔君去故山岑年來澤畔行吟久採得江籬寄素心

■秋草

凉颷掠地擀黃塵非復青青陌上春嘶馬有情悲往事化螢何處認前身尋芳已亂迷香逕門草空餘拾翠人回首梨花飄暮雨紅欄一抹綠成茵

縱目郊原亦黯然不堪寥落對花鈿極思南浦多情侶倍感西堂薄暮天花事已完春淚草離懷無奈恨纏綿香車油壁今何在蛩語幽淒古道邊

幾行衰草臥斜陽塋火燎原尙吐光江令賦成空寂寞少卿書到倍悲涼紫臺客去沙如雪青塚人歸淚結霜採得歸年芳訊早王孫重襯錦韉揚

平蕪眺盡路迢遞蟲語荒寒訴寂寥待渡綠波春冉冉打門黃葉雨瀟瀟七空庭白露風前落廢苑燒痕雪裏抽艷說謝家詩夢破含情猶剩柳千條（未完）